



FESTIVAL

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

10 MARS — 3 AVRIL 2022

DIRECTION ARTISTIQUE BRUNO MANTOVANI

« Ma fin est mon commencement » — opus 1

RÉSERVATIONS

En ligne : printempsdesarts.mc

Opéra de Monte-Carlo
Service location
+377 98 06 28 28
du mardi au samedi
de 10h à 17h30

Suivez le festival !



#printempsdesartsmc

JEUDI 10 MARS

18H30 — CONFÉRENCE

« La messe de Machaut : fin d'une époque, commencement d'un genre »
par Isabelle Ragnard, musicologue
Église Saint-Charles

20H — CONCERT

Guillaume de Machaut
Ma fin est mon commencement, Messe de Notre Dame
Ensemble Gilles Binchois
Église Saint-Charles

VENREDI 11 MARS

18H30 — TABLE RONDE

« La grande galerie de l'évolution stylistique »
avec Elisabeth Brisson, historienne,
Bruno Mantovani, directeur artistique
du festival et Emmanuel Reibel, musicologue
animée par Tristan Labouret, musicologue
Club des Résidents Étrangers de Monaco

20H — CONCERT

Guillaume de Machaut
Ma fin est mon commencement
Ensemble Gilles Binchois
Peter Eötvös *Siren's Song*
Sergueï Prokofiev *Concertos pour piano et orchestre n°1 et 5*
Béla Bartók *Le Mandarin merveilleux, suite d'orchestre*
Orchestre philharmonique de Strasbourg
Marko Letonja direction
Jean-Efflam Bavouzet piano
Auditorium Rainier III

22H30 — AFTER

avec Jean-Efflam Bavouzet,
Marko Letonja et Bruno Mantovani
Club des Résidents Étrangers de Monaco

JEUDI 17 MARS

18H30 — RENCONTRE

avec Yan Marez, compositeur
animée par Tristan Labouret, musicologue
Musée océanographique

20H — CONCERT

Jean-Féry Rebel *Les Eléments, Symphonie nouvelle*
Jean-Marie Leclair *Sonate à deux violons sans basse, op. 3 n°5, Concerto pour violon et orchestre, op. 7 n°3*
Pierre Boulez *Anthèmes I pour violon seul*
Yan Marez *Tendances* (création mondiale,
commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Les Folies Françaises
Patrick Cohén-Akenine violon baroque
et direction
Hae-Sun Kang violon moderne
Musée océanographique

VENREDI 18 MARS

18H30 — RENCONTRE

avec Éric Lebrun, organiste
« L'orgue de Johann Sebastian Bach »
animée par Tristan Labouret, musicologue
Église du Sacré-Cœur

20H — CONCERT

Œuvres pour orgue de Johann Sebastian Bach
Éric Lebrun orgue
Église du Sacré-Cœur

SAMEDI 12 MARS

15H — CONCERT

Le saxophone français
Sandro Compagnon saxophone
Gaspard Dehaene piano
Tunnel Riva

18H30 — CONFÉRENCE

« Claude Debussy au piano : rompre ou perpétuer ? »
par Rémy Campos, musicologue
Musée océanographique

20H — CONCERT

Joseph Haydn *Sonates pour piano n°59 et 62*
Claude Debussy *Ballade, Nocturne, Danse (Tarentelle styrienne), Estampes, L'Isle joyeuse*
Jean-Efflam Bavouzet piano
Musée océanographique

22H30 — AFTER

avec Jean-Efflam Bavouzet
Hôtel Hermitage, Crystal Bar

DIMANCHE 13 MARS

15H — CONCERT

Joseph Haydn *Sonates pour piano n°31 et 39*
Claude Debussy *Hommage à Haydn, Préludes (deuxième livre)*
Jean-Efflam Bavouzet piano
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

18H — CONCERT

Anton Webern *Im Sommerwind, Passacaglia pour orchestre, op.1*
Béla Bartók *Concerto pour piano et orchestre n°3*
Henri Dutilleul *Symphonie n°1*
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Kazuki Yamada direction
Dezső Ranki piano
Auditorium Rainier III

LUNDI 14 MARS

10H/13H — MASTER CLASSE

avec Jean-Efflam Bavouzet, piano
Centre culturel Prince Jacques, Beausoleil

SAMEDI 19 MARS

15H — CONCERT « CARTE BLANCHE AUX CONSERVATOIRES »

Élèves de l'Académie Rainier III
et des conservatoires de la région
Auditorium Rainier III

18H30 — TABLE RONDE

« Le quatuor à cordes, écriture et pratique »
avec des membres du Quatuor Voce,
Stéphane Goldet, musicologue et
Bruno Mantovani, directeur artistique du festival
animée par Tristan Labouret, musicologue
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

20H — CONCERT

Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes n°13, K. 173*
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes n°3*
Claude Debussy *Quatuor à cordes*
Quatuor Voce
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

22H30 — AFTER

avec le Quatuor Voce
Novotel Monte-Carlo

DIMANCHE 20 MARS

15H — CONCERT

Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes n°21, K. 575*
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes n°13*
Maurice Ravel *Quatuor à cordes*
Quatuor Voce
One Monte-Carlo, Salle des Arts

JEUDI 24 MARS

18H30 — RENCONTRE

avec Bastien David, compositeur
animée par Tristan Labouret, musicologue
Théâtre des Variétés

20H — CONCERT

Komitas Vardapet *Fourteen Pieces on Themes of Armenian Folk Songs*, pour orchestre à cordes (transcriptions – extraits)
Bastien David *L'Ombre d'un doute, double concerto pour violoncelles et orchestre à cordes* (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Béla Bartók *Divertimento pour orchestre à cordes*
Orchestre national d'Auvergne
Roberto Forés Veses direction musicale et artistique
Marie Ythier et Éric-Maria Couturier violoncelles
Théâtre des Variétés

VENREDI 25 MARS

18H30 — RENCONTRE

avec Anahit Mikayelyan
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)
et Michel Petrossian, compositeur
« Folklore arménien et art savant »
animée par Tristan Labouret, musicologue
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

20H — CONCERT

Mélodies d'Arménie et d'ailleurs
Karine Babajanyan soprano
Vardan Mamikonian piano
One Monte-Carlo, Salle des Arts

22H30 — AFTER

avec Vardan Mamikonian
Club des Résidents Étrangers de Monaco

SAMEDI 26 MARS

10H/13H — MASTER CLASSE

avec Vardan Mamikonian, piano
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

15H — CONCERT-DÉGUSTATION POUR DEUX VIOLONS

Jean-Marie Leclair *Sonate, op. 3 n°1*
Sergueï Prokofiev *Sonate, op. 56*
Luciano Berio *Duos* (extraits)
Béla Bartók *44 duos* (quatrième cahier)
Gaspard Maeder et Hugo Meder violons
Lycée Technique et Hôtelier

17H30 — PROJECTION DE FILM

Sergei Parajanov *Sayat Nova, La Couleur de la grenade*
En prélude à la projection : œuvres d'Arno Babajanyan et Aram Khatchaturian par des élèves pianistes de l'Académie Rainier III
Cinéma des Beaux-Arts

19H — INAUGURATION DE L'EXPOSITION SERGEI PARAJANOV

En présence d'Anahit Mikayelyan
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)
Opéra de Monte-Carlo, Atrium

20H — CONCERT

Komitas Vardapet *Musique traditionnelle arménienne*
Georges Gurdjief *Œuvres diverses*
Ensemble Gurdjief
Levon Eskenian direction artistique
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

22H30 — AFTER

avec Gaspard Maeder et Hugo Meder
Bureau du festival (Théâtre Princesse Grace)

DIMANCHE 27 MARS

15H — BALLET

Aram Hovhannissyan et Michel Petrossian
Sept, les anges de Sinjar (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)
Compagnie Hallet Eghayan
Michel Hallet Eghayan chorégraphie
Ensemble Orchestral Contemporain
Léo Margue direction
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

VENREDI 1ER AVRIL

20H — CONCERT

Iannis Xenakis *Rebonds, Psapbba, Okho, Persephassa*
Collectif Xenakis, percussions
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

SAMEDI 2 AVRIL

10H/13H — MASTER CLASSE

avec Emmanuel Curt, percussions
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

15H — CONCERT EN FAMILLE

Sergueï Prokofiev *Pierre et le Loup... et le Jazz!*
The Amazing Keystone Big Band
Orchestre de jazz
Sébastien Denigues comédien
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

20H — CONCERT

Portraits croisés George Crumb et Claude Debussy
Sophia Burgos soprano
Daniel Gerzenberg piano
Yacht Club de Monaco

DIMANCHE 3 AVRIL

15H — CONCERT

Ludwig van Beethoven *Romances n°1 et 2 pour violon et orchestre*
Henri Dutilleul *Sur le même accord, nocturne pour violon et orchestre*
Dmitri Chostakovitch *Symphonie n°15*
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Andris Poga direction
Renaud Capuçon violon
Auditorium Rainier III

23H — AFTER

avec Colin Currie, Bruno Mantovani
et Anna Vinnitskaya
Hôtel Hermitage, Crystal Bar



« Ma fin est mon commencement » — opus 1

TARIFS

Concerts de 20 à 40 €

Projection de film 5 € (tarif unique)

Concert des conservatoires
entrée libre (réservation obligatoire en
billetterie ou sur printempsdesarts.mc)

Exposition Sergei Parajanov

du 10 mars au 3 avril 2022
entrée libre (Atrium de l'Opéra
de Monte-Carlo aux horaires
d'ouverture du Casino en vigueur)

13-25 ans concerts 10 €

-13 ans entrée libre (retrait des places
en billetterie uniquement)

Groupes, CE, écoles et conservatoires

contact Thomas Reich
+377 93 25 54 08
reich.thomas@printempsdesarts.mc

ABONNEMENT ET PACKS

-25% à partir de 4 concerts

Pack Arménie 80 €* (soit -30%)

3 concerts les 24, 25, 26 mars (20h)
+ 1 projection de film le 26 mars
+ 1 ballet le 27 mars

Pack Orchestres 120 €* (soit -25%)

4 concerts les 11, 13, 31 mars et 3 avril

Pack Premium 350 €* (soit -40%)

intégralité des événements du festival
soit 21 concerts + 1 projection de film
* 1^{er} catégorie

MASTER CLASSES, « BEFORE »

(CONFÉRENCES, RENCONTRES
ET TABLES RONDES), « AFTER »
ET NAVETTES

réservation obligatoire
à partir du 1^{er} mars 2022
+377 93 25 54 10
contact@printempsdesarts.mc
printempsdesarts.mc

Le Festival met à disposition
des navettes gratuites reliant les villes
situées sur la ligne Nice-Menton
aux lieux de concerts (aller-retour).

RÉSERVATIONS

En ligne :
printempsdesarts.mc

Opéra de Monte-Carlo
Service location
+377 98 06 28 28
du mardi au samedi
de 10h à 17h30

AVEC LE SOUTIEN DE

Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Rothschild & Co
Wealth Management

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

SOGEDA
MONACO

Sacem
Société des Auteurs Compositeurs Éditeurs

CREDIT AGRICOLE
MONACO

HOTEL METROPOLE
SAINT CARLO

HOTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO

Le Monde

NOVOTEL
MONTE-CARLO

Mairie de Monaco

MONACO

MUSEE DE MONACO

MUSEE OCEANOGRAPHIQUE

CONSERVATOIRE DE NICE

MUSEE DE NICE

MUSEE FRANCOIS ET MICHA SAURET